

EL OSO



Revista informativa del pueblo de El Oso (Ávila)

Nº 39 - MAYO 2021



“Febreritos”

Con su quema se despide el invierno



Envía tus artículos y fotos a: amigosdeeloso@yahoo.es

Actualidad local

LA PLAZA DE NUESTRO PUEBLO

Las plazas suelen ser lugares que posibilitan la celebración de eventos y la ubicación de edificios emblemáticos, en donde sus habitantes admiran su espacio o su arquitectura. A pesar de que nuestra plaza no es porticada, es un lugar atractivo y central para nuestros visitantes con el Centro de Interpretación y con el “chiringuito” para las noches veraniegas.

En la plaza del pueblo se han realizado grandes conciertos: en 1982 vino a tocar: “Obus”, en 1996 “Platero y tú”... Actualmente, orquestas importantes y con un gran aparataje musical tocan en la fiesta de septiembre, hasta la madrugada.

En nuestro pueblo son típicas la plazuela o calle dónde está el Ayuntamiento, el Concejo y el bar-restaurante y la Plaza Central que, actualmente, ha comenzado su remodelación.

En el centro de la plaza, se instalará la escultura “Alas de Libélula”, parte de la Isla del Agua, con un entramado escultural, formado por el nuevo báculo de alumbrado, insertado en el eje de “las alas”, arropado por dos enormes siluetas humanas y apoyado en el centro de una fuente bajo rasante, que producirá chorros verticales oscilantes en intensidad y altura. En la zona que deja actualmente las “alas de Libélula” se instalará una pérgola de grullas que servirá de decoración y sombra.

Deseo que la plaza se convierta en un espacio con identidad cívica, donde se concentren gran cantidad de actividades sociales, culturales y festivas.

La revolución agrícola y del transporte urbano que trajeron el uso del tractor y el automóvil, implicó que las plazas se saturasen con el tráfico y el estacionamiento.

Con el solado de adoquín en colores que tendrá nuestra plaza y los elementos ornamentales que se colocarán se conseguirá una plaza viva de colores, con presencia del agua y escultórica, pensada para las personas, que se cerrará con pivotes y se abrirá cuando sea necesario.



Imágenes del proyecto de remodelación de la plaza y de la escultura

Por último, enviamos desde esta revista, nuestro más sincero agradecimiento a la Junta de Castilla y León por apoyar el Plan de desarrollo sostenible de El Oso, que desde hace más de una década está realizando y, subvencionarnos la remodelación de la plaza, a la que tal vez, tendríamos que renombrar.

Justo Gómez García



Actualidad local en imágenes

Proyecto Life Duero en El Oso

El proyecto pretende dar una respuesta a los problemas derivados de la sobre explotación y contaminación de las aguas subterráneas, la pérdida de biodiversidad y el riesgo de episodios extremos (sequías e inundaciones), en un contexto de cambio climático. Las actuaciones en El Oso serán la compra, por parte de la Junta de Castilla y León, de parcelas en el entorno de Las Lagunas de El Oso y diversas actuaciones de arreglo de caminos, de observatorios y de la zona recreativa de Las Lagunillas. Se intentará dedicar, también con fondos de este programa, una partida para educación ambiental, que será impartida desde el Centro de Interpretación Lagunas de La Moraña.



Proyecto CON-CIENCIA de ríos y humedales del sudoeste de Castilla y León

Dentro de la convocatoria de ayudas de la Fundación Española para la ciencia y Tecnología, FECYT, dependiente del Ministerio de Ciencia e Innovación, se ha aprobado un proyecto donde El Oso, junto con la Universidad de Salamanca (el CIDTA, que es el centro de investigación y desarrollo tecnológico del agua, de la USAL), el Ayuntamiento de Monleras y la Fundación Tormes, van a realizar proyectos educativos con los estudiantes de Castilla y León. El Oso, gracias a las cámaras en directo, situadas en la laguna y a su canal de youtube, realizará dos sesiones educativas explicando el ecosistema, y una sesión presencial con rutas guiadas por el municipio, basada en la flora del mismo.



Fotos premiadas en el concurso de navidad que se celebró on-line



Conoce nuestro medio ambiente



Vencejo común

Vencejo común, ave del año 2021 por SEO/BirdLife
Es un ave aérea por excelencia, tiene un tono pardo oscuro, excepto en la garganta y alas que es blanca, con formas de ballesta, cola corta y ahorquillada, con alas estrechas y largas. Al vencejo se le observa siempre volando y en grupo durante la primavera y el verano. Le podemos ver alrededor de nuestra iglesia volando de manera incansable a gran velocidad. Pasa la mayor parte de su vida en el aire y únicamente se le ve posado cuando entra o sale del nido. Duerme tanto en el nido como en el vuelo.



Recuerdos de una vida

Nuestro padre Martín

Natural de Hernansancho, del seno de una familia humilde de 11 hermanos, donde la vida no era nada fácil. Se tuvo que poner a trabajar a la temprana edad de 10 – 12 años como zagal, para poder llevarse un poco de comida a la boca, pues ésta escaseaba.

Nuestro padre siempre se caracterizó por ser un hombre sencillo, humilde, con carácter y gran sentido del humor; los chistes y chascarrillos eran su fuerte.

Cuando acabó la mili, se fue a Asturias, a trabajar en las minas de carbón, dónde nos decía: “que se ganaba en un mes más que de pastor en un año”. Allí estuvo hasta que una de las veces, que vino a Hernansancho a ver a sus padres, conoció a nuestra madre, Maruja.

Por los años 60, llegó un joven Martín con el morral, la garrota y el perro para trabajar como pastor en casa del tío Gabino y tía Boni. Ya había recorrido varios pueblos, así que tenía el oficio aprendido. Del tiempo que estuvo, en casa del tío Gabino guardamos buenos recuerdos: cuando íbamos a buscarle, tía Boni siempre nos tenía preparado el pan y el chocolate para merendar.

Tiempo después estuvo de pastor en casa del tío Fermín y tía Cristina. Allí, también, nos trataron con mucho cariño. Recordamos los esquileos y los buenos detalles de tía Cristina, que nunca faltaban. Años más tarde, pasaría como pastor a la casa de Gabriel y Doña Tere y finalmente, en casa de Parmenio y Lina.

Corría el año 1967, tras jubilarse el tío Agustín -que tenía uno de los bares del pueblo- éste les ofreció quedarse con el bar y, tras liarse la manta a la cabeza -como dice el refrán- se decidieron a empezar con el negocio. Pasaron momentos difíciles, pues este oficio no lo conocían, pero arriesgaron y con la amabilidad de la gente de El Oso consiguieron sacarlo adelante.



Pasados unos años, compraron el huerto a Marcelino y Evelia y ahí es dónde empezó el primer Bar Sol con salón de baile. Ponían baile en fechas señaladas y si era necesario ponían tocadiscos. Fue una novedad, pues no había baile en todo el contorno. Por aquella época, venían muchos forasteros al baile a conocer a las mozas del pueblo. De ahí salieron parejas, las cuales más tarde se casarían.

Con el tiempo, el negocio les fue yendo bien y los hijos nos hicimos mayores. Compraron una casa a Aurelio y Satur y construyeron otro salón más grande y un

bar, el cual se llamó LOS CLAVELES. Para esta nueva aventura, hay que reconocer la ayuda altruista de quienes les ayudaron, sin ellos, habría sido imposible: Tertuliano, Arturo, René y Valentín. Ellos se encargaban de cobrar las entradas y controlar el acceso al salón e incluso despachar. Gracias, de corazón, a todos ellos.

Años más tarde, este salón se convertiría en vaquería y se quedarían sólo con el bar Sol.

Para nuestro padre, su ilusión fue tener su propio rebaño de ovejas, el cual compaginaba con el bar familiar, que no le gustaba mucho (alguno se llevó un botellazo) y así 42 años, hasta que en el 2004, se cerrara el bar Sol, por jubilación de nuestra madre.

Fue un hombre luchador hasta sus últimos días. Buen marido, padre, suegro, abuelo y bisabuelo. Deja una familia rota por su ausencia, pero unida como él quería vernos.

Agradecemos al pueblo de El Oso, las muestras de cariño y afecto recibidas durante tantos años.

Familia Bartolomé Gómez

Anunciantes

su pintor



PEDRO LLIS
CLÁSICOS ROTONDO

C/ Huerta 3ºB
EL OSO
05004 AVILA
TLF: 920 05 44 80 / 920 25 10 94

pedrolis80@hotmail.com



**AGUAS MINERALES
DE AVILA S.A.**

Pinturas

BarGom

Martin Bartolomé Gómez

☎ **626 28 54 66**


PinturasBarGom@hotmail.com

C/ Escuelas, 1 - 05164 EL OSO (Ávila)

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

Francisco Javier Gutiérrez García

Telf: 676 712 037
EL OSO (Ávila)



Restaurante Taberna
CASA de POSTAS

C/ San Segundo 40
(Ávila)
Frente a la muralla
y la catedral
Tlf: 920 35 21 53



EL PÓRTICO

ASADOR

Tlf: 920 35 24 41
Avda. Juan Carlos I,27
05004 -Ávila

MÉDICO-CONSULTORIO 608 01 10 02
CITA PREVIA: 920 25 34 36



**EL GUINO
DEL OSO**

Tel: 654 46 49 87

- FUNERARÍA Y TANATORIOS
- SEGUROS
- GRANITOS
- CONSTRUCCIONES CEMENTERIOS

SERVICIO 24 HORAS
AVILA 920 29 74 26 - MADRID 91 541 00 41



Grupo GONZÁLEZ
www.gonzalezavila.com

OFICINA ÁVILA
Avda. De Madrid, 7
05001 AVILA
Tel. 920 25 18 54

OFICINA PIEDRAHITA
C/ Puerta de Avila, 5
05500 PIEDRAHITA
Tel. 616 42 30 13

Época de cambio, cambio de época

PINCELADAS SOBRE VACUNAS FRENTE AL COVID

El coronavirus SARS-COV-2 se detectó por primera vez en diciembre de 2019 en la ciudad de Wuhan (China) y es el séptimo coronavirus conocido por infectar a los humanos. La carencia de inmunidad previa al virus ha provocado un rápido aumento de pacientes infectados en todo el mundo, originando una pandemia (el 11 de marzo de 2020 la OMS, Organización Mundial de la Salud, declaró pandemia mundial) que supone uno de los mayores retos en salud que ha tenido que afrontar la humanidad en los últimos cien años.

La OMS considera que hay tres estrategias para conseguir el máximo control frente a las infecciones víricas:

- Procedimientos rápidos de diagnóstico y prevención.
- Disponer de vacunas seguras y eficaces.
- Tratamientos contra la enfermedad.

La vacunación frente a COVID-19 se plantea como la única alternativa, en el momento actual, para el control de la pandemia que permitirá aumentar los niveles de inmunidad en la población.

TIPOS DE VACUNA FRENTE A LA COVID.

Ahora la Comisión Europea autoriza cuatro vacunas:

- COMIRNATY. PFIZER. (Vacuna de ARNm).
- MODERNA. (Vacuna de ARNm).
- ASTRAZENECA. (Vacuna de vector vírico).
- JANSSEN/JOHNSON. (Vacuna de vector vírico).

ESTRATEGIA DE VACUNACION EN ESPAÑA.

En función de la disponibilidad de dosis de vacunas se establecen tres etapas de vacunación y se establecen 15 grupos de población.

La priorización viene determinada por las características de las vacunas, el avance científico, principios y valores éticos aplicables, el nivel de riesgo de exposición y gravedad de los distintos grupos poblacionales. Esta estrategia se modifica en función de las vacunas disponibles, el conocimiento y la evolución de la pandemia.

PRINCIPALES EFECTOS ADVERSOS

En general los efectos secundarios producidos por las vacunas son reacciones pasajeras que pueden ocurrir en los primeros días tras la administración. Los síntomas más frecuentes son: Fiebre, dolor de cabeza, dolores musculares, dolor en la zona de vacunación, malestar, náuseas, fatiga, escalofríos e inflamación de ganglios.

En la semana del 8 al 14 de marzo de 2021, algunos países decidieron dejar de administrar la vacuna de AstraZeneca por su posible relación con la formación de trombos. El 16 de marzo España, al igual que otros países de la Unión Europea, suspende su administración, hasta que se revisaran los casos por la Agencia Europea de Medicamentos (EMA). Tras la notificación realizada por la EMA se reanudó la vacunación y se considera que:

- Los beneficios de vacunarse con esta vacuna, en la situación actual de pandemia, son superiores a sus posibles riesgos.

- La vacuna no supone un aumento de riesgo global de efectos trombóticos o formación de coágulos. Existe una posibilidad muy baja de que se formen pequeños coágulos. Los casos notificados hasta ahora son muy reducidos respecto al número de personas vacunadas.

- Los síntomas sobre los que se debe estar alerta son: dificultad para respirar, dolor de pecho o abdominal, hinchazón de un brazo o una pierna, dolor intenso y persistente de cabeza después de 3 días de vacunarse; visión borrosa o doble, hematomas pequeños y manchas rojas o violáceas en la piel.

La seguridad de las vacunas se vigila continuamente, con la finalidad de proteger a la población y asegurar que los beneficios de su utilización superen los riesgos.

No debemos olvidar que la COVID es una enfermedad grave, con altas tasas de hospitalización y que causa cada día miles de muertos en todo el mundo. La vacunación es una buena alternativa sin olvidarse de las necesarias medidas preventivas que todos debemos aplicar.

Tampoco, podemos olvidar la necesidad de estar todos vacunados, para lo cual se necesita una vacuna para la humanidad. **"NADIE ESTARÁ A SALVO MIENTRAS NO LO ESTÉN TODOS"**.



Un buen ejemplo nos lo dió el médico: Albert Bruce Sabin. El médico que descubrió la vacuna de la poliomielitis. Decidió no patentarla para que llegara a todos los niños del mundo. Permitió que todas las farmacéuticas pudieran producirlas. No cobró por su patente y dijo: *"Este es mi regalo para todos los niños del mundo"*.

Azucena Sáez Berlana

Opinión

¿Y después del COVID?

Esta pregunta nos la hemos hecho todos ya sea en nuestro entorno familiar, en el trabajo, en el barrio donde vivimos, en la ciudad y ¿en nuestro pueblo?, ¿cómo va a afrontar nuestro pueblo la etapa post COVID - 19?, ¿Cómo van a seguir los movimientos de las personas después de la pandemia?, ¿se quedará con nosotros el teletrabajo y se podrá teletrabajar desde el pueblo?

Se está hablando mucho en estos tiempos sobre la "economía circular". La economía circular busca utilizar los recursos naturales, como pueda ser la tierra o el agua, para introducirlos en la cadena alimentaria y aprovecharlos de forma integral, con una perspectiva de "residuos cero".

Nuestro pueblo es rico en recursos naturales, tenemos la tierra de la que extraemos principalmente cereales, pero también, semillas, tubérculos, frutas, verduras, forrajes...

El agua como recurso natural en el pueblo se ha utilizado siempre, no hace tanto todo el perímetro del pueblo estaba rodeado de huertos regados por pozos o perforaciones que nos nutrían de frutas y verduras con las que nos alimentábamos, nosotros y los ganados que había en las casas.

¿Y si hay que volver a retomar una agricultura más tradicional con explotaciones más pequeñas, pero más autosuficientes? Acordaros cuando en las casas de antes había un huerto, una viña, los cerdos para la matanza, las vacas para la leche, las gallinas para los huevos, y otros animales como corderos, conejos, pavos....

Quizás nos tengamos que especializar en desarrollar productos autóctonos que nos permitan ser más autosuficientes como comunidad y no depender tanto de comprar lo que no producimos, estoy hablando de producir abonos naturales, conservantes naturales etc.

¿Y si fuéramos capaces de generar la energía eléctrica que consumimos?, por qué no un huerto solar para el pueblo o un pequeño parque eólico en el cerro de Gotarrendura. Con ello contribuiríamos, como comunidad, a reducir la huella de carbono en el planeta.

Son reflexiones abiertas pero que seguro que os animan a ampliar vuestro espectro.

Hay que tener en cuenta que consumir materias primas sin cuidar el medio ambiente es lo menos rentable que existe.

Enrique Sáez.

Preservar lo nuestro

Febrerito el corto o el mocho...
Y son veintiocho.

*No hay carnaval sin luna,
ni Semana Santa a oscuras
Dicho popular*

Pasados los meses del intenso frío del invierno y, por ello, también del obligado recogimiento de la gente en sus casas. Así los hombres limitaban sus salidas a la taberna porque no había festejos que celebrar y las mujeres al juego de las cartas en la casa que correspondiera. Tocaba esperar para la llegada del carnaval aunque nosotros no nos reconocemos en él. No lo celebramos como lo hacen en otros pueblos y ciudades, pero sí contamos con dos manifestaciones o momentos que han sido claves para definir o perfilar nuestro propio carnaval.

El primer momento se daba cuando comenzaban a DESPUNTAR entre los vecinos del pueblo las ganas y las intenciones de algarabía y jolgorio porque rápidamente se echaba encima la Semana Santa y había que cumplir las reglas para ser comedido y atenerse a las normas que se imponía desde la Iglesia.

Y de pronto, cuando ya habían caído los primeros días del mes de febrero, algunas de las mujeres de ABAJO ponían ropas, recortaban las prendas si sobran en demasía, cosían, hilvanaban, calzaban y encajaban los adornos desde un sombrero pasando por un bolso y finalizando con una garrota,.. en fin, con todo ello conseguían crear esta especie de ESPANTAJO o figura simulando ser, la mayoría de las veces, un anciano o persona entrada en edad descansando en un banco, en una silla, o recostado en la pared aparentando, sobre todo, naturalidad, y ... Ahí estaba FEBRERITO, nuestro FEBRERITO que causaba una especie de sorpresa, temor, desprecio, cercanía y aceptación por igual, hosco, huraño plantado en un lugar de la plaza donde fuese visto sin dificultad formando parte del entorno y situado en un lugar visible, que aparentara en la distancia parecer una persona, generalmente, mayor. Este FEBRERITO nacía con los días contados. Creado para inmolar y ofrecer



en el fuego purificador los defectos, errores, mala suerte, pecados y todo aquello que impedía conseguir la plenitud de la gentes del pueblo en el año que venía. No se le tiene piedad y tampoco se le concede tregua. El fuego fatuo de la hoguera nos liberará de todos esos impedimentos que están representados en él, yo creo que muy a su pesar.

La segunda manifestación o momento del carnaval del pueblo se representaba en la MERENDILLA de los niños y de las niñas coincidiendo, respectivamente, con el Jueves de COMPADRE (15 días antes de Semana Santa) y el Jueves de CONMADRE (7 días después de Semana Santa). Todo el mundo tiene en su memoria este acontecimiento por su trascendencia y por su significado. Para todos los niños representaba el rito del fin de la infancia. En esos momentos se nos consideraba mayores. Éramos capaces de sobrevivir sin la protección de los padres, organizarnos y hacer una MERENDILLA fuera de casa sin la vigilancia y la supervisión de los adultos.

Los acontecimientos y sucesos que vivimos actualmente, nos afectan a cada cual, de distinta forma, pero existen y dejan huella en la memoria de cada uno de nosotros y de nosotras.

Luis Sáez

Sabías qué...

La Fragua



Sabías que en nuestro pueblo durante muchos años ha habido FRAGUA. Al principio estaba ubicada a las afueras del pueblo entre los caminos de Papatrigo y de Cabizuela, según se sale hacia el cementerio, el edificio existe aún aunque yo le he conocido ya para otros usos, no como fragua. La fragua de la que yo os quiero hablar es la que estaba en casa del tío Antiocho al lado de la ermita.

Una fragua es el taller del herrero, dentro de este taller estaba el fogón donde se forjaban los metales, se componía de una estructura de adobe y piedra cubierta con una rejilla a través de la que pasaba el aire provocado por un fuelle manual que avivaba el fuego con el cual los metales se ponían incandescentes, de color rojo anaranjado, y después se les moldeaba a base de golpes con un mazo o martillo sobre el yunque que era otra estructura metálica más sólida, al final cuando la forma ya era la adecuada se enfriaban en el agua de la pila.

Este era un trabajo manual que requería fuerza y precisión y que en función del apero a tratar podría ser considerado arte, pensar en las verjas de las catedrales, iglesias y palacetes de nuestra provincia. Yo recuerdo el golpear del mazo sobre los metales para forjar rejas, formones y demás aperos de labranza. En la fragua del pueblo se arreglaba de todo, todo lo que se necesitara reparar para carros, tractores, carretillos, herraduras para los caballos, aperos de cocina... Pero esta fragua era mucho más, era un punto de encuentro, por las mañanas con los labradores que pasaban a realizar sus encargos y por las tardes al acabar la jornada también para las mujeres que al salir de la misa en la ermita, sobre todo en verano, aprovechaban la sombra de la estancia para conversar.

¡Cuántas cosas se habrán arreglado o des-arreglado sobre el pueblo en esas conversaciones! A mí, de pequeño me queda el recuerdo de entrar en la fragua a buscar la pelota, que se nos colaba por la puerta al jugar en el frontón, que era la pared de la ermita.

Enrique Sáez



**NO SE
CELEBRA
EN 2021
LA FIESTA
DE
SAN ISIDRO**

**El Novenario se
realizará como otros
años cuidando las
medidas sanitarias.
La Misa en honor
a San Isidro
se celebrará
el 15 de mayo
a las 12:00 horas.**



REVISTA INFORMATIVA DEL PUEBLO DE EL OSO (ÁVILA)

Coordinación: Justo Gómez. **Redacción:** Azucena Berlana, José M. Salcedo, Enrique Sáez Fely Sáez, Luis Sáez, Félix Gil, Juan Díaz, Araceli Sáez, Rosa Blázquez. **Contacto Redacción:** Correo-e: amigosdeeloso@yahoo.es - Tlf: 608 22 77 01.

Tirada: 250 ejemplares. **Patrocina:** Ayuntamiento de El Oso y Anunciantes.

La Revista está abierta a la colaboración de vecinos y amigos del pueblo.

El Oso en internet: www.lagunaseeloso.es